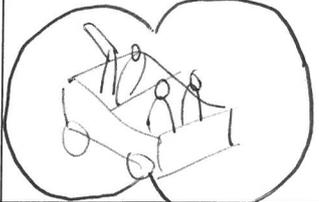
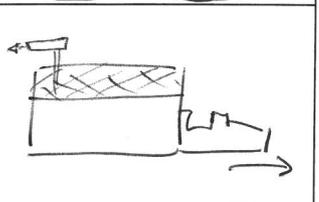
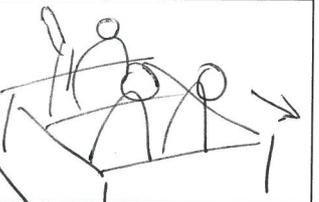
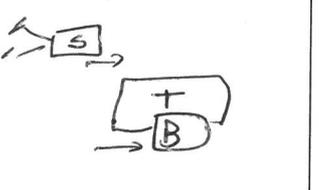
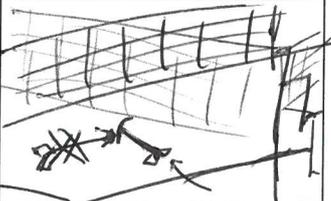
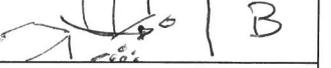
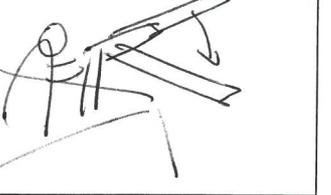
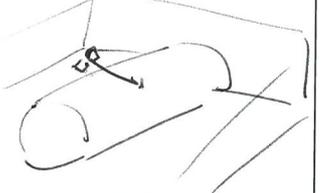
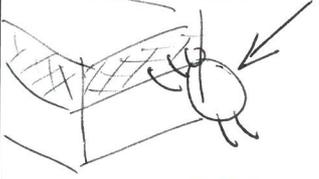
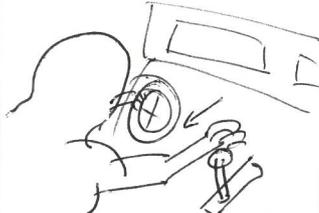
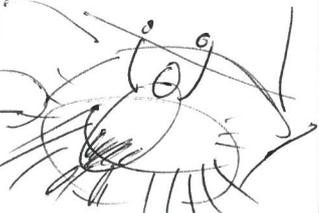
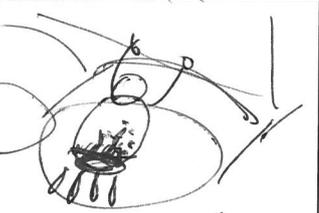
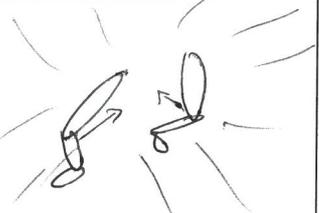
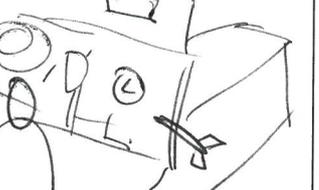


Ajouter câble & torche de truck.  
 \* Tugan

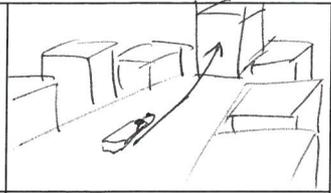
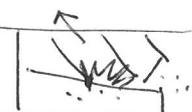
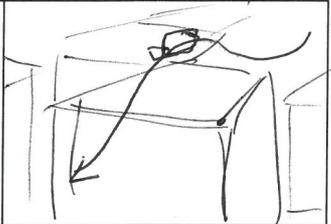
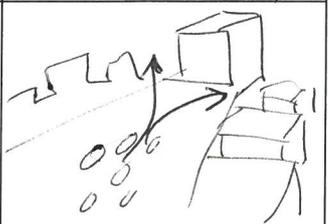
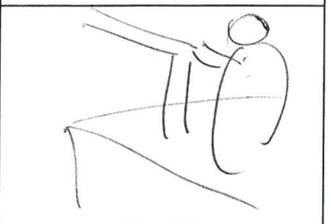
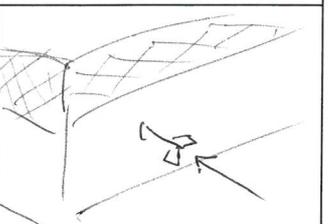
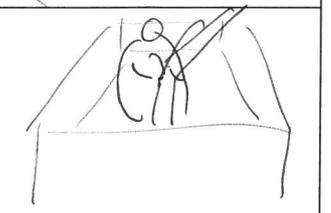
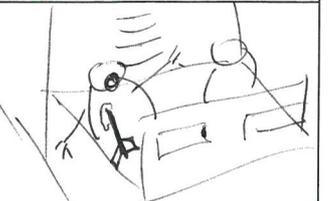
+ mini droite allier  
 pour pirates

<b>Plan 21 :</b>	Joe voit avec ses jumelles le buggy, Drax, Gloob le pilote, et Thorg l'artilleur. <i>ENTRÉE/SORTIE CAM BATAK *</i> PL SUR BUGGY en 3/4 presque FACE, CAM qui suit les 3 persos.	
<b>Plan 22 :</b>	Joe voit avec ses jumelles le scooter et les skates antigravité d'Adel, Philip & Frank. <i>* idem</i> PL SUR SCOOTER en 3/4 presque FACE, CAM qui suit les 3 persos.	
<b>Plan 23 :</b>	Joe voit avec ses jumelles le dragster des jumeaux pirates, le capitaine Jack et son frangin Jonas. <i>* idem</i> PL SUR DRAGSTER en 3/4 presque FACE, CAM qui suit les 2 persos.	
<b>Plan 24 :</b>	Joe voit avec ses jumelles la moto du cyberpunk Kagar. <i>* idem</i> PL SUR MOTO -	
<b>Plan 25 :</b>	Joe voit avec ses jumelles la moto de Mog le cannibale. <i>* idem</i> PL SUR MOTO -	
<b>Plan 26 :</b>	Le speeder truck accélère à fond, cherchant à distancer les agresseurs. PL SUR TRUCK DE PROFIL. PANO DE D A G, ENTRÉE/SORTIE DE CHP-	
<b>Plan 27 :</b>	Les punks dégénérés hurlent en les talonnant. PL SUR BUGGY en 3/4 - ANIMAT° IMAGE/IMAGE DE DRAX FAISANT SIGNE DE LA MAIN DE FONDER - SORTIE BATAK CAM en HAUT À GAUCHE.	
<b>Plan 28 :</b>	Rien à faire la distance se rétrécit inexorablement entre eux. PL PROFIL RANGÉE D'IMMABLES. le BUGGY ARRIVE AU NIVEAU DU TRUCK, le SCOOTER les SURVOLE PRESQUE -	

<p><b>Plan 29 :</b></p>	<p>Avec son skate antigravité accroché par un filin au scooter, Filip est largué.          PL 3/4 SQUATE, FILIP LÂCHE le CÂBLE -          SORTIE CAM EN HAUT À GAUCHE.</p>	
<p><b>Plan 30 :</b></p>	<p>Filip plane jusqu'au truck.          PL PROFIL SQUATE, ENTREE &amp; SORTIE DE          CHAMP DE FILIP / PANO D/B CAM.</p>	
<p><b>Plan 31 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy, tire une flèche sur la cabine de pilotage du truck. (1) (13)          PM SUR THORG, EXTREMITÉ CANON HORS-CHP          THORG ENCAISSE le recul.          FAIRE 13 VARIATIONS en BCT° POSIT° CANON.</p>	
<p><b>Plan 32 :</b></p>	<p>La flèche n'atteint que la carlingue.          GP SUR FLÈCHE. M 3/4 que plan D'AK</p>	
<p><b>Plan 33 :</b></p>	<p>Le dragster pirate passe par un raccourci, en coupant par une ruelle.          B = DS immobiles, DRAGSTER PREND TANGENTE.</p>	
<p>Bleu</p>	<p>A = 3/4 au DRAGSTER ARRIERE TOURNANT          VERS LA G.</p>	
<p><b>Plan 34 :</b></p>	<p>Le dragster pirate se retrouve devant au lieu d'être dernier.          A = 3/4 sur DRAGSTER AVANT TOURNANT          VERS LA D.</p>	
<p>Bleu</p>	<p>B = DS immobiles, DRAGSTER SORTANT DEV GR.</p>	
<p><b>Plan 35 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy des mutants, tire une flèche sur le truck. (2)          ↗ f31</p>	
<p><b>Plan 36 :</b></p>	<p>La flèche atteint la citerne sur le toit.          GP SUR FLÈCHE. M ANGLE plan AV.</p>	

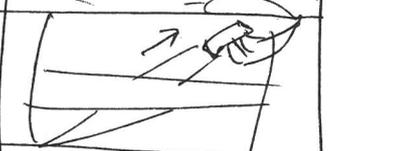
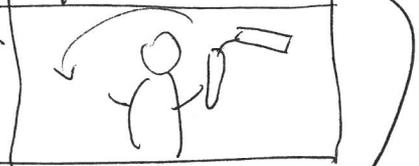
<p><b>Plan 37 :</b></p>	<p>Filip le skatteur à casque saute de son skate pour se battre contre les mercenaires.          PL 3/4 SKATE. Filip SAUTE vers le BAS.          SORTIE DU SKATE A D.</p>	
<p><b>Plan 38 :</b></p>	<p>Filip s'accroche à l'arrière du truck.          PL 3/4 Truck. Filip amène / Tige.</p>	
<p><b>Plan 39 :</b></p>	<p>Dom le pilote lance « un coup de boost ».          GP SUR ANIMATE IMAGE/IMAGE</p>	
<p><b>Plan 40 :</b></p>	<p>Le coup de boost rallume les feux arrière.          PM 3/4 amène TRUCK A</p> <p>B DS IMMEUBLES TRUCK PREND DE LA DISTANCE [PROFIL] DSO →</p>	
<p><b>Plan 41 :</b></p>	<p>Filip est cramé par les réacteurs à partir de la taille, le haut de son corps reste accroché, les tripes fumantes.          PM 3/4 amène Truck idem cadre 40A mais avec Filip coupé en 2 moquette.</p>	
<p><b>Plan 42 :</b></p>	<p>Les jambes calcinées de Filip tombent dans le vide. PL éloignement / Tiges des JAMBES de PRÈS CAM À PRÈS ÉCRAN, puis ZOOM ARRIÈRE POUR PROLONGER.</p>	
<p><b>Plan 43 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy, tire une flèche. ③ 7</p> <p>cl 31</p>	
<p><b>Plan 44 :</b></p>	<p>La flèche atteint les commandes du co-pilote Eddie.          GP SUR FLECHE. à MARK plus AV.</p>	

~~plan 42~~  
~~avec~~  
~~développement~~

<p><b>Plan 45 :</b></p>	<p>Le Truck fonce vers un immeuble très haut.  <i>col de sac -  début du mouvement du truck.</i></p>	
<p><b>Plan 46 :</b></p>	<p>Dom est obligé de redresser à l'extrême pour passer juste par-dessus.  <i>PM sur cabine, met arrière Dom -  sans descent brutallement.</i></p>	
<p><b>Plan 47 :</b></p>	<p>Le truck cogne l'arrière train de la remorque au parapet du toit, en redescendant.  <i>A = studio noir  écran vert. GP  B = choc entre dessous truck  &amp; plaque peinte</i></p> 	
<p><b>Plan 48 :</b></p>	<p>Ses poursuivants contournent plutôt l'édifice, certains passant à gauche, d'autre à droite.  <i>idem cadre 45 -</i></p>	
<p><b>Plan 49 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy, tire une flèche sur le truck. (4)  <i>d 31</i></p> 	
<p><b>Plan 50 :</b></p>	<p>La flèche atteint seulement le blindage.  <i>GP sur flèche - il n'est plus AV.</i></p>	
<p><b>Plan 51 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy, tire une flèche sur le truck. (5)  <i>d 31</i></p> 	
<p><b>Plan 52 :</b></p>	<p>Eddy le copilote du truck se prend par contre une flèche tirée par Thorg, et meurt planté à son siège.  <i>PM - 3/4 Truck cabine - SFX gorge  / tégan &amp; poire.</i></p>	

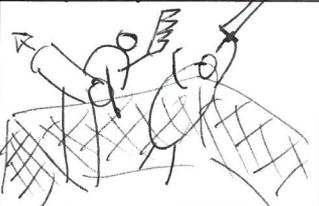
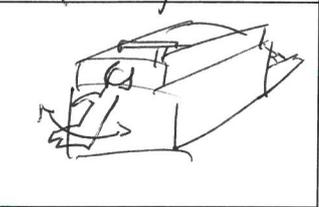
<b>Plan 53 :</b>	Le pilote Dom, le secoue d'une main, en vain. <b>Dom :</b> « Eddie, putain les salops... » GP - RACCORDE DS L'AXE AVEC 52	
<b>Plan 54 :</b>	Jonas le pirate descend en rappel avec une chaîne sur la remorque. ANIMAT° IMAGE/IMAGE - CAM RESTE SUR JONAS, qui SAUTE AU FINAL.	
<b>Plan 55 :</b>	Jonas le pirate se bat au contact avec les mercenaires. LONGUE ANIMAT° IMAGE/IMAGE. SAUT JONAS. CONTRE JONAS & JOE <del>ALAN</del> - JOE <del>DÉBARQUE</del> SORT SON NUNCHAKU - A/B/C/D	CF DÉTAIL AU DOS
<b>Plan 56 :</b>	Thorg tire une flèche sur le truck (6)  d 31	
<b>Plan 57 :</b>	La flèche atteint le mercenaire Chuck au ventre. PM CHUCK REULANT, INQUIÈTE GORE.  SFX / TUYAU & POIRE	
<b>Plan 58 :</b> 59	Thorg exulte. <b>Thorg :</b> « Manges-ça connard ! » GP - CANON en perspective.	
<b>Plan 59 :</b> 58	Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttres près de lui. (1) (1/9) PM - SFX / TUYAU & POIRE (ATTENT° ANGLE POSIT° SOURCE) KEN ATTEINT AU VISAGE.	
<b>Plan 60 :</b>	Mog le cannibale rattrape le truck. (Jouer jusqu'au choc) A = ds immeubles STUDIO NOIR - PROFIL - ENTRÉE DE CHP DE MGF DERRIÈRE. B = face moto, tremblante, cam se rapprochant.	

INSERT ensuite photo ARRIÈRE TRUCK au 1er plan.

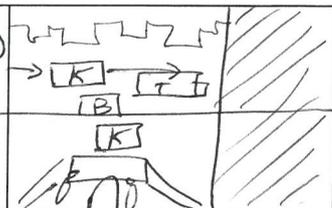
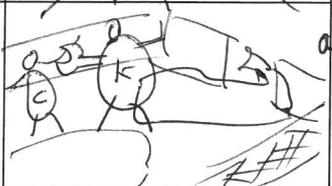
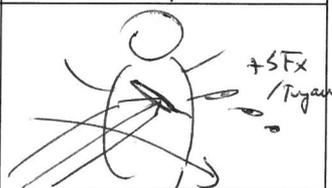
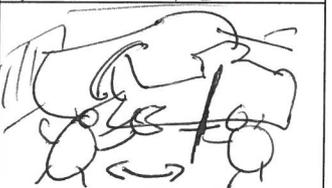
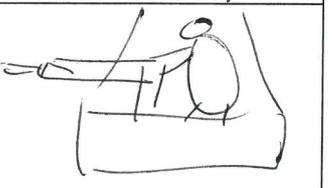
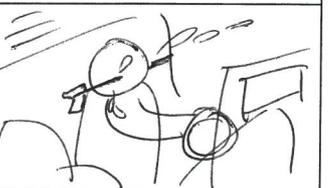
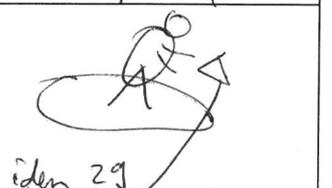
PLAN 55 A	JONAS ATTERIT SUR TRUCK. PL 3/4 coin de JOE, ARRIVE BRUTA JONAS.	
PLAN 55 B	JONAS DÉGAINE SON SABRE. GP MAIN QUI SORT " CEINTURE.	
PLAN 55 C	JONAS S'ÉLANCE MAIS UN COUP DE NUNCHAKU LE STOPPE. PL JONAS AVANCE, NUNCHAKU CHOC, JOE HORS-CHP.	
PLAN 55 D	JOE MONTRER SON TALENT AU NUNCHAKU. PM ANIMATE IMAGE/IMAGE CALQUÉE SUR JOE DE FACE BRUCE LEE	

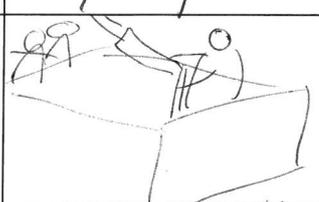
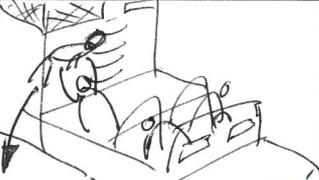
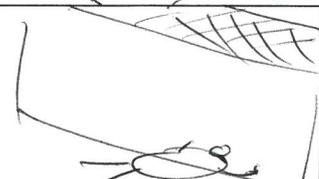
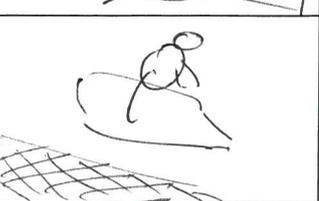


Sfx étincelles / Bouffies ?

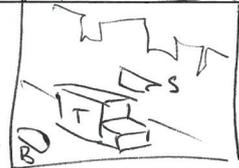
<p><b>Plan 61 :</b></p>	<p>La moto de Mog se fixe au grillage arrière du truck par sa griffe à l'avant.          pl ARRIERE Truck en 3/4 - Moto Animée / tige se plante violemment DS grillage [cut-plan coupe 60A/ex] Bien ACCROCHÉE, retombe.</p>	
<p><b>Plan 62 :</b></p>	<p>Mog grimpe la grille malgré la résistance des mercenaires. (Surtout Bill)          PM accord de l'axe du 61 plus sonner Mog en image / image -</p>	
<p><b>Plan 63 :</b></p>	<p>Mog attaque les héros au contact.          Contredup du 62 avec combat Bill et Mog en image / image -          Mog cause une blessure à Bill.</p>	
<p><b>Plan 64 :</b></p>	<p>Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttes près de lui. (2)          idem 58</p>	
<p><b>Plan 65 :</b></p>	<p>La moto cannibale reste accrochée au grillage, frappant contre les portes de la remorque à chaque embardée.          m Cadre que 61 m + large avec recouverts</p>	
<p><b>Plan 66 :</b></p>	<p>Thorg tire une flèche sur le truck. (7)          d 31</p>	
<p><b>Plan 67 :</b></p>	<p>La flèche atteint le mercenaire Joe à l'épaule et en perd dans mundrak -          PM - Sfx gorge / Togan -          mundrak tinte horsdup / fol.</p>	
<p><b>Plan 68 :</b></p>	<p>Thorg exulte. Thorg : « J'ai eu ! »          GP Au Thorg.          idem 59 + serré.</p>	

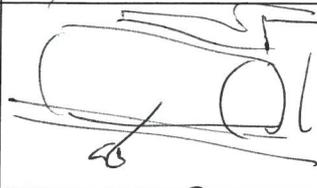
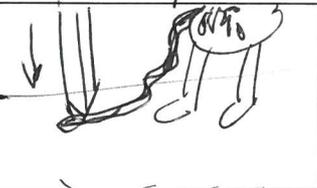
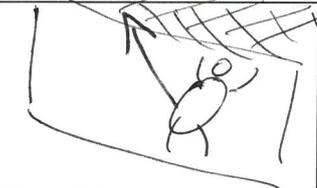
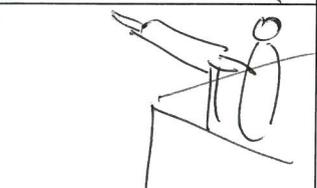
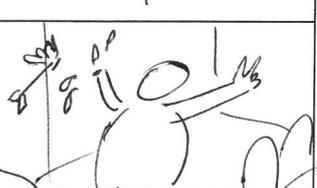
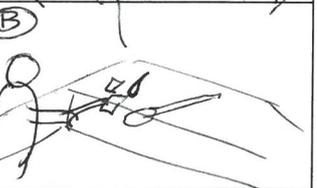
+ pas de Bill

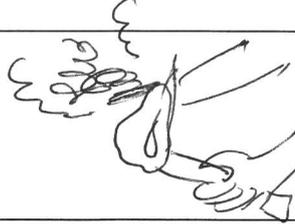
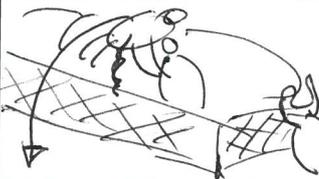
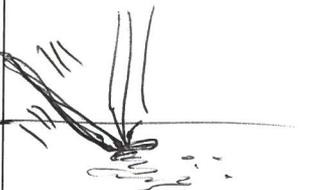
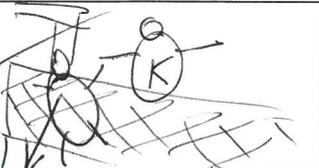
<p><b>Plan 69 :</b></p>	<p>Kagar le punk cyborg rattrape le truck.  <i>(Jouer → choc)</i>  A = de immeubles studio noir - profil.  A = entrée de clip de Kagar derrière.</p>	
<p><b>Plan 70 :</b></p>	<p>Kagar se pose sur le toit de la remorque en atterrissage forcé.  <i>PL par l'arrière du Truck -</i>  Moto animée tige [cut - plan coupe 69A]  fin choc avec SFX étincelles / bougies -</p>	
<p><b>Plan 71 :</b></p>	<p>Kagar se bat comme un lion contre les mercenaires.  Kagar croise bras de duct avec sa pince  en image / image - <i>PL 3/4 Truck.</i></p>	 <p style="position: absolute; right: 0; top: 50%; transform: translateY(-50%);">au de 67e table</p>
<p><b>Plan 72 :</b></p>	<p>Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttres près de lui. ③  <i>idem 58</i></p>	 <p style="position: absolute; right: 0; top: 50%; transform: translateY(-50%);">tous duct</p>
<p><b>Plan 73 :</b></p>	<p>Kagar est un super méchant increvable, comme dans Mad Max 3, même avec une machette plantée dans l'épaule, une clef à molette encastrée dans le crâne, etc... il se relève toujours et reprend le combat !  <i>PM sur Kagar, épée de duct eide la blessure dépt faite.</i></p>	 <p style="position: absolute; right: 0; top: 50%; transform: translateY(-50%);">+SFX / rugon</p>
<p><b>Plan 74 :</b></p>	<p>La moto cyborg reste crashée sur le toit de la remorque du truck, encastrée contre la citerne. on voit devant le combat pince/épée de duct vs Kagar en image / image. <i>pl.</i></p>	
<p><b>Plan 75 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy, tire une flèche. ④  <i>q 31</i></p>	
<p><b>Plan 76 :</b></p>	<p>La flèche atteint Dom au travers des joues, mais Dom tient bon ! <b>Dom</b> : « Gbgllleupfff... »  <i>PM. SFX GORE X rugon.</i></p>	
<p><b>Plan 77 :</b></p>	<p>Avec son skate antigravité accroché par un filin au scooter, Adel est largué.  <i>PL 3/4 Squata, Filip L'Adm le 67e.</i>  Sortie CAM en avant = épandue.</p>	 <p style="position: absolute; bottom: 0; left: 0;">idem 29</p>

<b>Plan 78 :</b>	Adel planer jusqu'au truck. PL prof. skate, entrée x sortie de d'après Adel / pmo B/G cam. idem 30.	
<b>Plan 79 :</b>	Adel saute de son skate pour se battre contre les mercenaires. PL 3/4 skate. Adel saute sortie skate à D. idem 37. sans atterrissage 1er plan	 <span style="float: right;">Tomba à côté Jim</span>
<b>Plan 80 :</b> 82	Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttres près de lui. (4) idem 58	
<b>Plan 81 :</b> 80	Thorg tire une flèche sur le truck (9) q31	
<b>Plan 82 :</b> 81	La flèche atteint le mercenaire Bill à la cuisse. PM Sfx gore / Tugan.	
<b>Plan 83 :</b> 83	Thorg exulte. Thorg : « Dans l'cul salope ! » GP. idem 59 x 60 encore + sonné	
<b>Plan 84 :</b>	Adel le skatteur à casque est jeté hors du truck par Joe. Jim aviné / tige. Adel tombe naturellement. JIM. PL → zoom sur Act°.	
<b>Plan 85 :</b>	Adel, véritable ninja élastique, ne tombe pas dans le vide, car il se rattrape au camion. PL. (pmo du précédent) ADEL AVINÉ / TIGE.	
<b>Plan 86 :</b> A	Après avoir remorqué et largué ses 2 skatteurs, Frank le pilote du scooter tente de rester proche du truck pour les récupérer éventuellement après leur assaut. PL inclinaison / tige vers LA G. entrée de CAP HAUT DU TRUCK / photo.	

86 B  
DS immobiles PL  
m oct° que précède.

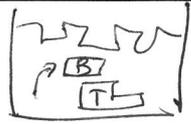


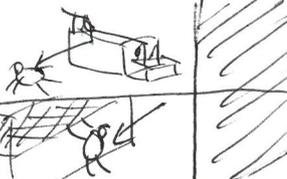
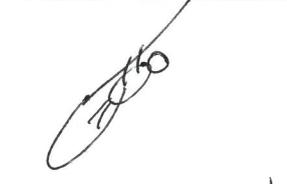
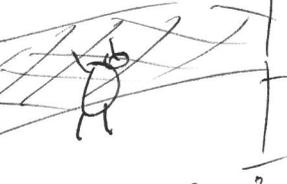
<p><b>Plan 87 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy, tire une flèche. (10)</p> <p>cf 31</p>	
<p><b>Plan 88 :</b></p>	<p>La flèche n'atteint que le dessous du truck.</p> <p>GP sur flèche. il avait plus av.</p>	
<p><b>Plan 89 :</b></p>	<p>Joe le mercenaire balaise est éventré par le pirate Jonas.</p> <p>PM. épée Jonas déjà ds blessure pré-découpé - 56x gorge / tuyen - moitié supérieure Joe animée / tige pour ouvrir blessure.</p>	
<p><b>Plan 90 :</b></p>	<p>Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttres près de lui. (5)</p> <p>idem 58</p>	
<p><b>Plan 91 :</b></p>	<p>Une extrémité de l'intestin de Joe est clouée contre une paroi du véhicule par l'arme de Jonas.</p> <p>GP. fuses &amp; tripes Joe - épée de pirate brutalant ds le d (ds trou pré-coupé) -</p>	
<p><b>Plan 92 :</b></p>	<p>Adel grimpe sur le truck vers les héros. plan idem 85</p> <p>" animé image / image -</p> <p>PL</p>	
<p><b>Plan 93 :</b></p>	<p>Thorg tire une flèche sur le truck. (11)</p> <p>cf 31</p>	
<p><b>Plan 94 :</b></p>	<p>La flèche arrache la main de Jim le jeune black, en lui déchirant le poignet ! PM. 56x gorge / tuyen -</p>	
<p><b>Plan 95 :</b></p>	<p>Jim allume une torche avec son zippo. (A)</p> <p>A GP main prenant et allumant zippo</p> <p>B PM enflamme torche - allumette cachée derrière bras.</p>	

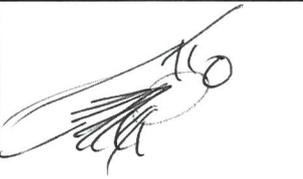
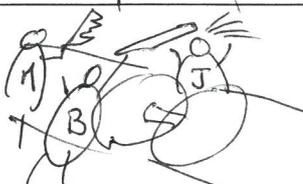
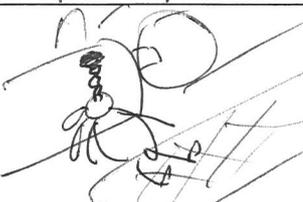
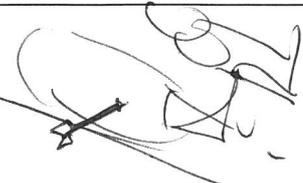
<b>Plan 96 :</b>	Jim se cautérise lui-même le moignon en hurlant. GP sur main tenant torse et brulant moignon - CAM remonte son visage -	
<b>Plan 97 :</b>	Poussé par Jonas, Joe passe par dessus bord... <b>Jonas :</b> « Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah ! » PL - m̄ Tech que 84, saut tripes qui se déroule -	
<b>Plan 98 :</b>	Joe chute. PL m̄ Tech que 42, saut tripes accrochées sous CAM, effet perspective.	
<b>Plan 99 :</b>	L'intestin de Joe reste bien accroché en haut. m̄ GP que 91 sur épè Jonas, Tripes tirés vers le haut, Tremblent.	
<b>Plan 100 :</b>	L'intestin de Joe se déroule depuis sa blessure. GP sur blessure, tripes se déroulent de l'intérieur de la figurine - SFX gore / Tugans	
<b>Plan 101 :</b>	Joe ne meurt pas, il ne s'évanouit même pas. PL " tenue / Tige mais animée image / image, se redresse, attrape son intestin <i>le gène plongé</i>	
<b>Plan 102 :</b>	Joe est trimballé sous le truck volant attaché par son intestin. PL profil. <i>malette assemblé tripes fo-l de fer latex</i>	
<b>Plan 103 :</b>	Adel le skatteur à casque, véritable ninja élastique, est jeté hors du truck par <b>Bill</b> . Ken involontairement - " JE ME VOIS PLUS RIEN, KESKI SE PASSE ?" PL - Ken le pousse SANS FAIRE EXPRES	
<b>Plan 104 :</b> A	Adel ne tombe pas dans le vide, car il retombe sur un autre engin plus bas (le buggy). PL - le laisser juste tomber dessus puis CAM SORT par le BAS.	

BLANC

B = imables - PL profil de buggy passe au dessus du truck.

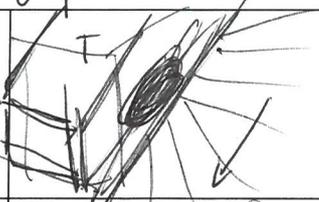
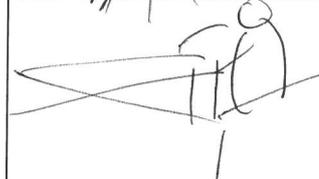
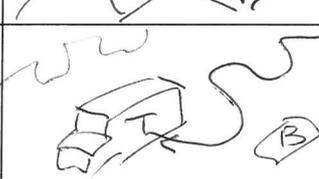


<p><b>Plan 105 :</b> A B</p>	<p>Adel fait du parkour pour revenir encore dans la course, sautant du buggy au truck. PL. Saut / Tige -</p>	
<p><b>Plan 106 :</b></p>	<p>Jim le jeune black jette de l'essence. PM. maché. Le can lit le tuyau de la citerne jusqu'à Jim. de l'eau soule (poire).</p>	
<p><b>Plan 107 :</b></p>	<p>De l'essence est jeté sur le scooter des djéuns à casques. PM. Scooter léger 3/4. arrosé à l'eau - (entonnoir)</p>	
<p><b>Plan 108 :</b></p>	<p>Jim balance sa torche. PM. <del>Arrière</del> TORCHE ACCROCHÉE TIGE, relève Jim poche d'ABORD en ARRIÈRE (reter / main) et emporte LA TOGE vers le BAS.</p>	
<p><b>Plan 109 :</b></p>	<p>Frank le pilote du scooter des djéuns à casques meurt dans les flammes. PL léger plongée 3/4. effondré par huile combustible -</p>	
<p><b>Plan 110 :</b></p>	<p>Jim est fier de son coup. Jim : « Va en enfer ! » GP. 3/4.</p>	
<p><b>Plan 111 :</b></p>	<p>Joe tente de remonter à bord en grim pant à son propre intestin comme à une corde !!! PL - animal magé / ingé - intestin fait une boucle...</p>	
<p><b>Plan 112 :</b></p>	<p>Adel grimpe sur le truck vers les héros. 3/4 accroché ds axe 105 B plus serré. plutôt a du mal à remonter...</p>	
<p><b>Plan 113 :</b></p>	<p>Le passage du truck trop près d'un réverbère accroche la boucle faite par l'intestin de Joe. GP -</p>	

<p><b>Plan 114 :</b></p>	<p>La bouche avec le réverbère arrache finalement les tripes de Joe. PL presque le couper en 2 - faire passer Tugan Sfx gore de intestine et derrière Gras - Tirer brutalement sur d'instabilité</p>	
<p><b>Plan 115 :</b></p>	<p>Sous le choc, Joe tombe dans le vide. idem Tech 42 -</p>	
<p><b>Plan 116 :</b></p>	<p>Jonas a la tête écrasée par Bill, à coups de masse, contre la citerne au-dessus de la remorque. PL animat° image / image -</p>	<p>morceau de moto Cammi bale</p> 
<p><b>Plan 117 :</b></p>	<p>Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttas près de lui. (6) idem 58</p>	
<p><b>Plan 118 :</b></p>	<p>Le corps de Jonas tombe au sol, avec une trace de sang qui accompagne toute sa chute le long de la citerne. PL Corps tiré au sol / fl. Tache de sang pulvérisée - Sfx gore / Tugan</p>	
<p><b>Plan 119 :</b></p>	<p>Le reste de la tête défoncée de Jonas est accroché à la citerne cabossée : un visage déchiré, quelques éclats de boîte crânienne, des cheveux et de la cervelle éparpillée sur le tout. <i>beau squillose</i> GP. Sfx gore / Tugan</p>	
<p><b>Plan 120 :</b></p>	<p>Thorg, l'artilleur du buggy, tire encore une flèche. (12) q 31</p>	
<p><b>Plan 121 :</b></p>	<p>La flèche n'atteint que le dessous du truck. GP sur flèche. à Avale plus AV.</p>	
<p><b>Plan 122 :</b></p>	<p>Thorg est déçu. <b>Thorg</b> : « Merde ! » GP. idem précédent encore + serré.</p>	

INUTILE  
ABANDONNE

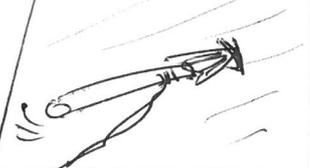
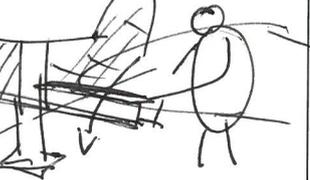
<b>Plan 123 :</b>	Adel le skatteur à casque est jeté hors du truck cette fois par Chuck.	
<b>Plan 124 :</b>	Adel, véritable ninja élastique, ne tombe pas dans le vide, car il retombe sur un toit d'immeuble.	
<b>Plan 125 :</b>	Le truck tourne autour de l'immeuble où Adel a atterri, suivi de ses poursuivants.	
<b>Plan 126 :</b>	Adel fait du parkour pour revenir encore une fois dans la course, sautant du toit encore sur le buggy.	
<b>Plan 127 :</b>	Adel resauté du buggy au truck, s'accrochant à son flanc.	
<b>Plan 128 :</b> 123	Bill l'artilleur du truck est massacré par Mog qui lui arrache la mâchoire inférieure avec sa lame au travers de la tête (de bas en haut, transperçant son crâne). GP Tête DÉjà coupée, maillée des vis orange, tu paraisissant de la dos, épée mouvement de bicou pour détacher, giclure.	
<b>Plan 129 :</b> 123 124	Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttres près de lui. (7)	
<b>Plan 130 :</b> 125	En se cognant par le flanc, le truck et le buggy des mutants se frottent aux murs des immeubles. P41	
<del>Plan 126</del>	choisir immeuble + large que bout.	
<b>Plan 131 :</b> 126	Le truck et le buggy des mutants subissent des dégâts et en occasionnent aux ruines. GP frotterent avant du truck contre plaque peinte on immeuble q'on fait défilé. souffler des poussière plâtre par en dessous avec sèche cheveux.	

brun plan 128	Truck profil arrière droit de chp / G, on découvre restes Adel incrusté ds le mur, avec trace de sang sur la plaque.	
ou blanc? Plan 132: 127	Adel le skatteur à casque finit par mourir quand, accroché au truck, il est frotté contre un mur (façon « Doberman ») comme dans une râpe à fromage. PL vue de dessus, Truck contre plaque (tridon ou indimant), Adel moquille agité / tige.	
Plan 133: 128 129	Thorg, l'artilleur du buggy, tire une flèche (13) 7 cf 31	
Plan 134: 129 130	La flèche atteint le pilote Dom cette fois dans la poitrine, crachant son sang, le coriace Dom tient encore le choc. PM - 3/4 - 5 ex gore / Tugan.	
Plan 135: 130 131	Dom voit trouble désormais. GP mains sur volant & tableau de bord - vue subjective avec mise au point qui se perd (ou net et effet post prod')	
Plan 136: 131 132	Le pilotage du truck est plus chaotique à cause de l'état de Dom (quasiment mourant). PL truck salonnant	
Plan 137: 132 133	Chuck ordonne à Jim de remplacer Bill au lance-harpon. Chuck: « Jim, monte vite remplacer Bill au lance-harpon! » GP. pince de Roger retenue / épée. Truck tourne la tête pour voir à Jim derrière lui.	
Plan 138: 134	Le jeune black obtempère, montant l'échelle métallique. PL animato image / image.	
Plan 139: 136	Jim traverse la mêlée. PM - profil, pano D/G qui suit traversée de Jim animé / tige. (il voit rien aveugle)	
Plan 140: 137	Jim attrape de sa main valide le lance-harpon. PM 3/4 // Tourne le lance-harpon vers le côté.	

plan 135  
Mog mange les corps de Bill & de Jonas. dimembres. PM



Mog est passé du côté opposé de la vitrine. (14)

<p><b>Plan 141 :</b> 138</p>	<p>Jim vise le buggy, et tire. Hyper GP. main appuyant sur commande - + choc du tir.</p>	
<p><b>Plan 142 :</b> 139</p>	<p>L'artilleur Thorg se prend le harpon du truck en pleine poitrine. PM 3/4. SFX gore / Ryan.</p>	
<p><b>Plan 143 :</b> 140</p>	<p>Dom gueule. Dom : « Jim, fixe un câble et tire sur le prochain bâtiment à gauche ! » Dom tourne la tête vers le haut. GP</p>	
<p><b>Plan 144 :</b> 141</p>	<p>Jim recharge le lance harpon, avec un harpon muni d'un câble. Hyper GP - main soulève barre, pour harpon avec déjà câble fixé. animat° image / l'usage.</p>	
<p><b>Plan 145 :</b> 142</p>	<p>Jim exécute le tir de harpon. Hyper-GP. main enfila harpon ds canon.</p>	
<p>plan 143</p>	<p>PM = Jim accuse recul du tir.</p>	
<p><b>Plan 146 :</b> 144</p>	<p>Le harpon s'accroche à un mur. ↳ plaque peinte. GP - câble <del>mut</del> lateral vers la D. puis à l'arrière</p>	
<p><b>Plan 147 :</b> 145</p>	<p>Le capitaine Jack du dragster pirate est décapité par le câble que vient de tendre Jim entre le truck et un immeuble ! PM <del>scène</del> sur mot. Tête précoquée. Ou pré-maquillée. SFX gore / Ryan - le câble se déplace d'en bas à D à en haut à G. fait bruyante.</p>	
<p><b>Plan 148 :</b> 146</p>	<p>Le truck tourne parfaitement à angle droit, dans une rue perpendiculaire. PL - plongez -</p>	
<p><b>Plan 149 :</b> 147</p>	<p>Chuck tranche le câble d'un coup d'épée. PM - Jim câble précoqué, recollé, détaché / épée - Jim anime / tige -</p>	

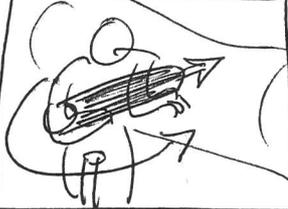
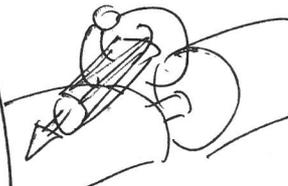
Plan 148	act° idem suivant. Cadre " 146 -	
<b>Plan 150:</b> 149	Le buggy n'arrive pas à braquer aussi bien que le truck, et se cogne violemment contre un immeuble (mais il passe quand même). PL 3/4 débris soufflés / séde d'aveux - plaque peinte en noir vers D. choc secousse -	
<b>Plan 150:</b>	Jim recharge le lance-harpon. Hyper GP idem 141 sans câble	
Plan 151	Hyper GP idem 142 " "	
<b>Plan 152:</b>	Jim retourne le lance-harpon vers Kagar l'incroyable, puis lui tire dessus quasiment à bout portant alors que ce dernier se jetait sur eux en hurlant! (c'était j'son de chuck)	A/B/C cf au dos.
<b>Plan 153:</b>	Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttas près de lui. (B) idem 58	
<b>Plan 154:</b>	Kagar est propulsé (avec le harpon au travers du corps) hors du truck. PL 3/4. déjà agilité, SFX gore / T-gan animé / tige - Antic dip.	
<b>Plan 155:</b>	Kagar se plante dans un mur. (plaque peinte) - PL. SFX gore / T-gan au travers plaque	
<b>Plan 156:</b> A B	Le dragster pirate au pilote décapité s'écrase sur Kagar (déjà planté au mur d'un immeuble) en une belle explosion. PL jusqu'à choc (A) PM expo moquette x figure pudicoppe Contre plaque - idem cadre 155 (B)	
<b>Plan 157:</b>	Ken le mercenaire blond se prend une giclée de sang provenant des luttas près de lui, au fur et à mesure du combat il ne ressemble plus à rien, recouvert de débris gore et de litres d'hémoglobine. (B) table 58	
<b>Plan 158:</b> 158	Mog le cannibale est ouvert en deux par un coup d'épée de Chuck, de l'épaule au nombril, brisant les côtes le long de la colonne vertébrale, son poumon et son cœur « dégueulent » de sa cage thoracique. PM - maquillage pédécoupe, SFX gore / T-gan.	

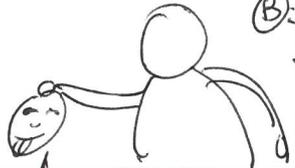
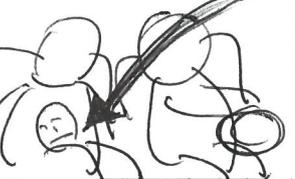
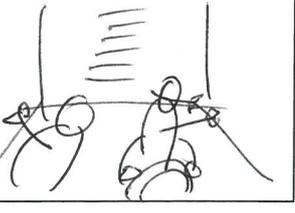
157 Combat escime chucks vs Mog

image/image (table renversée)

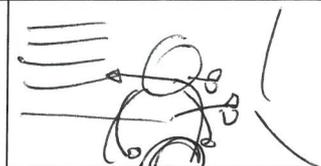
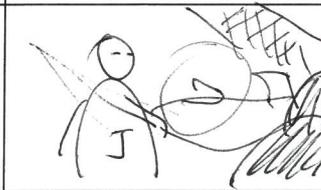
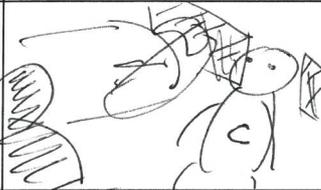
recul au niveau 16 de la porte

détail 152

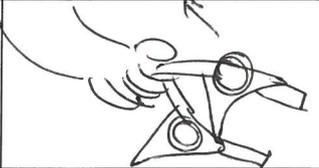
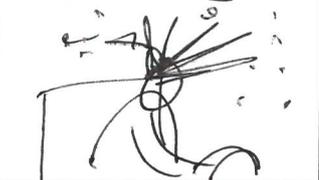
<p>152 A</p>	<p>Jim soulève canon de son socle et le retourne (pré-coupé). PM</p>	
<p>152 B</p>	<p>Jim pose le canon sur citerne PM dirige inverse.</p>	
<p>152 C</p>	<p>GP idem 138 main appuie contre le + choc tir.</p>	

<b>Plan 159 :</b>	L'éclaboussure de sang (en plein sur Ken comme d'hab') est impressionnante. ① idem 58	
<b>Plan 160 :</b>	Ken glisse alors sur le cœur de Mog (qui explose sous le choc). GP sur jambes ① ② GP sur haut du corps tombant	
<b>Plan 161 :</b>	Ken se vautre les quatre fers en l'air, et s'empale tout seul (au travers de sa gorge, la lame ressortant par la nuque) sur une arme traînant au milieu des cadavres. - bras de Mog. PL - Ken déjà au travers lame mais en haut, animé / tige pour s'empaler + SFX choc / tuyen.	
<b>Plan 162 :</b>	Jim est dépité. Jim : « Oh mon dieu, ils ont tué Ken ! » PM 3/4	
<b>Plan 163 :</b>	Chuck donne un coup d'épée au cadavre de Mog, ce qui le décapite. GP raccord des axes du 161. Tête se découpe, au cou, SFX gore / tuyen.	
<b>Plan 164 :</b>	Chuck ramasse la tête de Mog et la lance sur le buggy des mutants. ① Chuck se relève, la tête collée par le sang à la main, fait tout lancer (si tête part pas, voir fil)	
<b>Plan 165 :</b>	La tête de Mog tombe en plein sur les genoux de Drax. PM - si tête lancée toute plus connectée, en val / fil passe à l'envers.	
<b>Plan 166 :</b>	Drax écrase de rage la tête de Mog comme un fruit trop mûr ! Drax : « Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah ! » ① GP Drax vie. GP main écrase, tête se découpe, SFX gore. ②	
<b>Plan 167 :</b>	Dom tourne le volant brusquement. A PM idem 58 mais avec flèches et sous Jim - + dialogue V. prop suivante	

plan signature / photo tête

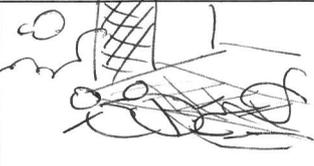
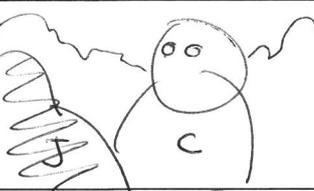
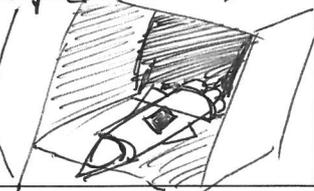
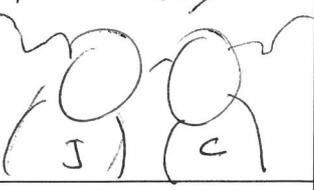
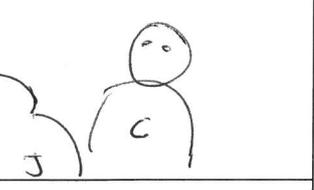
<p><b>Plan 167 :</b></p> <p>B</p>	<p>Dom chuchote entre ses dents en crachant du sang.  <b>Dom :</b> « Ils n'auront pas les couilles... »</p> <p>idem 167 A m plus serré sur dom.</p>	
<p><b>Plan 168 :</b></p>	<p>Le truck oblique brutalement vers une zone recouverte d'un brouillard épais et mystérieux. délai,  puis Aivi / le buggy -  PL machine à fumer.</p>	
<p><b>Plan 169 :</b></p>	<p>Jim se retourne vers Chuck. <b>Jim :</b> « Mais qu'est-ce qu'il fout, c'est la zone interdite par là ! »</p> <p>PM. 3/4 course duck.</p>	
<p><b>Plan 170 :</b></p>	<p>Chuck répond à Jim. <b>Chuck :</b> « Ouais, c'est le quartier pollué que nul n'ose traverser.  Dom pense qu'ils vont enfin nous lâcher si on fonce là-dedans ! »</p> <p>PM. Contredp 169. 3/4 course jim.</p>	
<p><b>Plan 171 :</b></p>	<p>Dans la zone interdite du quartier pollué règne des brouillards putrides d'anciens bombardements bactériologiques.  venant plusieurs PL machine à fumer  d'abord Truck passe, délai, puis buggy.</p>	
<p><b>Plan 172 :</b></p>	<p>Drax fou de rage ordonne à son pilote de les poursuivre encore. <b>Drax :</b> « Aaarh, rattrapes moi ces fiottes, Gloob, je veux leurs scalps ! » GP tête tournée -  A-ore glab.</p>	
<p><b>Plan 173 :</b></p>	<p>Dans le quartier pollué, le chef des vilains <b>Drax</b> se déforme et mute à vue d'œil (mélange entre les déformations dans « Akira » et « Total Recall »).  GP caduc idem 172. maquillage latex par dessus Trombe, + air de pte / tuyen -</p>	
<p><b>Plan 174 :</b></p>	<p>Dans le quartier pollué, le pilote des vilains <b>Gloob</b> se déforme et mute à vue d'œil (mélange entre les déformations dans « Akira » et « Total Recall »). GP  Contredp 173. m effets spé.</p>	
<p><b>Plan 175 :</b></p>	<p>Dans le quartier pollué, le pilote des mercenaires <b>Dom</b> se déforme et mute à vue d'œil (mélange entre les déformations dans « Akira » et « Total Recall »). GP  3/4. m effets spé.</p>	

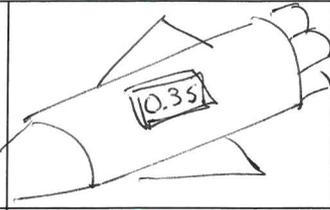
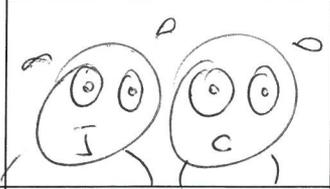
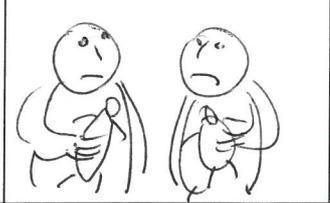
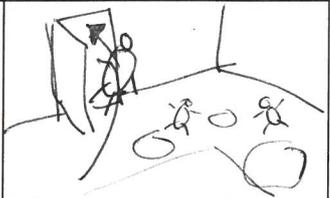
Violet

<b>Plan 176 :</b>	Chuck attrape prestement deux masques à gaz qui traînaient en haut. GP sur main qui remonte les visages hors d'ap-	
<b>Plan 177 :</b>	Chuck balance un masque à gaz à Jim. <b>Chuck :</b> « Jim, Passe vite ce filtre, faut pas respirer ces merdes bactériologiques... » <sup>PM</sup> Chuck se retourne, il a déjà un des masques sur le visage et tend l'autre-	
<b>Plan 178 :</b>	Drax a la tête qui explose (comme dans « Scanners ») ! GP cadre idem 173 plus serré. Sfx gore / tyeau & pétard !!!	
<b>Plan 179 :</b>	Gloob a la tête qui explose (comme dans « Scanners ») ! GP cadre idem 174 plus serré. ni effets	
<b>Plan 180 :</b>	Dom a la tête qui explose (comme dans « Scanners ») ! GP cadre idem 175 plus serré. ni effets	
<b>Plan 181 :</b>	Chuck et Jim s'en sortent avec quelques rougeurs. + toussotements. PL - bras dessus - dessous -	
<b>Plan 182 :</b>	Sans pilote, le speeder-truck se crashe finalement au sol de la zone interdite. pl. fumée lourde cachant cadu de sable, et pétard au lieu de l'impact - Truck creuse tranchée & se renverse.	
<b>Plan 183 :</b>	Le buggy se crashe aussi, mais explose contre le bas d'un immeuble. PL idem précédent mais avec + grosse explo d'impact (Sfx pastpad?)	
<b>Plan 184 :</b>	Seuls Chuck et Jim ont survécu. <sup>PL</sup> des immeubles studio noirs & fumée lourde, mais avec grosse noquette saquillée détruite. CAM survole en pano D/G, Chuck sort <sup>dessus</sup> des scènes, au-é / tige-	

Viola

installés jusqu'à la fin!

<p><b>Plan 185 :</b></p>	<p>Chuck et Jim rampent pour s'extraire de la carcasse du truck.  PM animal <del>à l'extérieur</del> / tige  + gémissements.</p>	
<p><b>Plan 186 :</b></p>	<p>Chuck et Jim descendent de l'épave. <del>Se redressent</del>  hors de l'épave.  PM <del>au</del></p>	
<p><b>Plan 187 :</b></p>	<p>Jim s'adresse à Chuck. <b>Jim</b> : « Ne crevons pas sans savoir ce qu'on transportait... »  GP - <del>voix</del> Chuck.</p>	
<p><b>Plan 188 :</b></p>	<p>Chuck répond à Jim. <b>Chuck</b> : « Ouais, t'as raison, allons voir... »  GP. <del>voix</del> Jim.</p>	
<p><b>Plan 189 :</b></p>	<p>Chuck et Jim contournent lentement le truck, jusqu'à l'arrière de la remorque éventrée.  Jim boite, et soutient Chuck qui ne peut même plus tenir debout... PM. 2 héros debus, arrivés dev cam, qd dev porte les Artin du centre vers la gauche :</p>	
<p><b>Plan 190 :</b></p>	<p>A l'arrière, Chuck et Jim découvrent une bombe nucléaire dans la remorque, avec un affichage lumineux qui décompte les secondes en faisant bip bip.</p>	
<p><b>Plan 191 :</b></p>	<p>Chuck et Jim se regardent dépités.  GP.</p>	
<p><b>Plan 192 :</b></p>	<p>Chuck s'adresse à Jim. <b>Chuck</b> : « Merde, les cons... une bombe ! »  GP idem 189</p>	
<p><b>Plan 193 :</b></p>	<p>Jim répond à Chuck. <b>Jim</b> : « Sous le choc son compte à rebours s'est même enclenché... On est baisés ! »  GP idem 187</p>	

<b>Plan 194 :</b>	Il ne leur reste que 3 secondes à vivre... l'affichage annonce 3,2,1. GP sur bombe - affichage en postprod.	
<b>Plan 195 :</b>	Zoom sur leurs têtes, au lieu d'une explosion, on entend une voix féminine qui résonne. <i>types GP zoom fait en fin de plan 194.</i>	
<b>Plan 196 :</b>	Dans une chambre en désordre, deux petits garçons interrompus dans leur jeu relèvent la tête, Action Joe en mains (Chuck et Jim mais tout propres). <b>Mère</b> : « Les enfants !... Les enfants, c'est l'heure de manger, à table ! » <i>PM</i>	
<b>Plan 197 :</b>	Les gosses lâchent leurs jouets (les poupées de Chuck et Jim), se lèvent précipitamment, et quittent la pièce. La caméra descend lentement sur les jouets qui représentent de façon naïve les aventures vues précédemment. <i>PL CAM qui descend sur les jouets, fond au noir.</i>	

live  
(autre  
taillage)

### Légende des couleurs du découpage :

<b>Plan :</b>	Buggy du chef - grande taille – écran vert
<b>Plan :</b>	Scooter des squatters – grande taille – écran vert
<b>Plan :</b>	Dragster pirate – grande taille – écran vert
<b>Plan :</b>	Moto cyborg – grande taille – écran vert
<b>Plan :</b>	Moto cannibale – grande taille – écran vert
<b>Plan :</b>	Truck suspendu – grande taille – écran vert
<b>Plan :</b>	Véhicules et immeubles – petite taille – studio noir
<b>Plan :</b>	Truck posé – grande taille – écran vert